

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДШИ
ст-цы Анастасиевской
И.А. Горбунова
Принято решением педсовета
Протокол № 4 от 02.04.2026 г.



Формы проведения индивидуального отбора поступающих МБУ ДО ДШИ ст-цы Анастасиевской

Прием на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств в МБУ ДО ДШИ ст-цы Анастасиевской проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческих способностей и (или) физических данных. Формы проведения отбора установлены ДШИ самостоятельно с учетом ФГТ.

Индивидуальный отбор при приеме детей на обучение по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства **«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор»** осуществляется в форме выполнения творческих заданий по просьбе преподавателя. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно приготовленное музыкальное произведение.

Индивидуальный отбор при приеме детей на обучение по предпрофессиональным программам в области декоративно-прикладного искусства **«Декоративно-прикладное творчество»** осуществляется в форме выполнения творческой работы в классе на один академический час на заданную тему и просмотра предоставленных ранее художественных работ поступающих, выполненных самостоятельно в домашних условиях (5 шт).

Индивидуальный отбор при приеме детей на обучение по предпрофессиональным программам в области хореографического искусства **«Хореографическое творчество»** осуществляется в форме выполнения творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Индивидуальный отбор при приеме детей на обучение по предпрофессиональным программам в области театрального искусства **«Искусство театра»** осуществляется в форме выполнения творческих заданий (прочитать стихотворение, показать сценку), позволяющих определить артистичность и сценичность поступающего.