

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств
ст-цы Анастасиевской муниципального образования Славянский район**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»**

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДШИ
ст-цы Анастасиевской
А.В.Тренин
«24» марта 2022г.

Принят на педагогическом совете
«24» марта 2022г.
Протокол № 4



Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	33	33	33	33	33		
	Структура и объем ОП	3809-4073¹⁾	1600,5-1732,5	2208,5-2340,5					10	11	12	13	14		
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749											

ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	726	330		39 6		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		39 6		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция при- кладная	495	330		16 5		2...-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		79 2		1,3... 9	2...-8	4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	462	214,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изыска- тельного искусства	396	198		19 8		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1996,5			12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5			1996,5			21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112				112							
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			11 2		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5			2108,5							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем пред- метным областям:							25	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	264	132			132							
В.01.	Скульптура	264	132		13 2		4... - 10			1	1	1	1
В.02.	Цветоведение				x				1				
Всего аудиторная нагрузка с уче- том вариативной части:							29	6	13,5	13,5	12,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с		3973	1732,5			2240,5			22	24	23	24	25

учетом вариативной части:⁶⁾													
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	100			100				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств
ст-цы Анастасиевской муниципального образования Славянский район**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»**

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДШИ
ст-цы Анастасиевской
_____ А.В.Тренин
«24» марта 2022г.

Принят на педагогическом совете
«24» марта 2022г.
Протокол № 4

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		32	33	33	33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	5967	2618	3489													
	Обязательная часть	4855	2618	2863					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	4115	1778	2337													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной	392	196		196		2,4	6	2	2	2						

	грамоты и рисование															
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	726	330		396		8... -12,15	14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		7,9... -15	8 ... -14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		165		8... -14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		792		7,9... -15	8 ... -14				4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2600				7	7	7	12	12	11	11	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4592	1992		2600				11,5	11,5	11,5	21	21	20	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140			140											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2740											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4732	1992		2740											
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:							39	10								
В.00.	Вариативная часть	1252 (1254)	626 (627)		626 (627)											
В.01.	Скульптура	528	264		264		8... -16					2	2	2	2	2

	искусства															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Прикладное творчество» – по 1 часу в неделю;
- «Лепка» – по 1 часу в неделю;
- «Основы изобразительной грамоты и рисование» – по 2 часа в неделю;
- «Рисунок» - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
- «Живопись» - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
- «Композиция прикладная» - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
- «Работа в материале» - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
- «Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю;
- «История народной культуры и изобразительного искусства» – по 1 часу в неделю;
- «Скульптура» - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 1 часу;
- «Цветоведение» - по 1(2) часу в неделю;
- «Станковая композиция» - по 2 часа в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Бюджетного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Бюджетным учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.