

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств
ст-цы Анастасиевской муниципального образования Славянский район**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства
«Искусство театра»**



Утверждаю
Директор МБУ ДО ДШИ
ст-цы Анастасиевской
А.В.Тренин
«24» марта 2022г.

Принят на педагогическом совете
«24» марта 2022г.
Протокол № 4

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям ²)		Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
											Количество недель аудиторных занятий							
				3	4	5	6	7	8	9	32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	4268	1269	2999														
	Обязательная часть	3641	1005	2636														
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2749,5	774,5	1975					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2								
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастер-	858	429		429		6,8... 12,15	14			1	2	2	2	3	3		

	ства																
ПО.01.УП.03.	Художественное слово ³⁾	526	263		131	132	2,4,... - 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика ⁴⁾	65			65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.06.	Танец ⁴⁾	461			461		4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6... -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5		461												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4... -8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1				
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15							1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2436				6	8	8	10	10	10	11	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3441	1005						7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5									
В.00.	Вариативная часть	627	264		363												
В.01.	Вокальный ансамбль	330	165		165		14					1	1	1	1	1	
В.02.	Грим	148,5	49,5		99		14							1	1	1	
В.03.	Кукольный театр	148,5	49,5		99		13		1	1	1	1	1	1	1	1	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2799				6	8	8	11	11	11	13	13	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части⁶⁾:		4068	1269						7,5	9,5	11	15,5	15,5	16	19	19	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							48	5									
К.03.00.	Консультации⁷⁾	200			200				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Театральные игры				4				2	2							

К.03.02.	Основы актерского мастерства				48						8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово				10	16			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика				4				2	2						
К.03.06.	Танец				24				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				32					4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6							2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства			8										2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1														
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.

3. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
«История театрального искусства» - 1 час в неделю;
«Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю;
«Грим» - 1 час в неделю;
«Кукольный театр» - 0,5 часа в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Ганец» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.