

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская школа искусств ст-цы Анастасиевской
муниципального образования Славянский район

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ
ст-цы Анастасиевской

Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДШИ
ст-цы Анастасиевской



А.В.Тренин

«29» августа 2022 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

на 2022-2023 учебный год

ст. Анастасиевская

I. Пояснительная записка

Настоящая образовательная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенция ООН о правах ребёнка, одобренная Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989 г.;
 - Конституция Российской Федерации;
 - Федеральный закон от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
 - Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
 - Законы Краснодарского края «О культуре», «О государственной политике в сфере сохранения и развития традиционной культуры», «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае»;
 - Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств. – М., 2003. (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32);
 - Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция). М., 2005. (Письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 №1814-18-074);
 - Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru);
 - Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства;
 - Нормы СанПиН 24.4.12.51-03 от 03.04.2003 г. №27, 2.4.2.2821-10 от 29.12.2010 г. №189;
 - Устав МБУ ДО ДШИ ст-цы Анастасиевской;
 - Лицензия на право ведения образовательной деятельности и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Образовательное учреждение (далее по тексту – Бюджетное учреждение) вправе реализовывать образовательную программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.
- 1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
 - развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
 - подготовку наиболее одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.
- 1.3. Цели программы:
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
 - овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
 - умение осваивать новый материал в общекультурных областях;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; устойчивого интереса к самообразованию; комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы.

1.4. Минимум содержания образовательной программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

1.5. Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

1.6. Все образовательные программы, реализуемые Бюджетным учреждением, осваиваются в очной форме обучения и реализуется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей в соответствии со сроком освоения каждой ступени обучения.

1.7. Бюджетное учреждение ведет образовательный процесс на русском языке.

1.8. Освоение учащимися программ в области искусств завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Бюджетным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения учащимися общеразвивающих программ в области музыкального искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа; самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение); публичных выступлений; навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства); основ музыкальной грамоты; основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

- знаний

в области изобразительного искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения; основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности,

центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения; передачи формы, характера предмета; подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства великих мастеров изобразительного искусства; основных средств выразительности изобразительного искусства; наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

в области хореографического искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке; принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера; определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа; самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных; ансамблевого исполнения танцевальных номеров; сценической практики; музыкально-пластического интонирования; сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства; наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

III. Планируемые результаты освоения учащимися предпрофессиональных программ

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:

в области музыкального исполнительства обучающийся должен:

- знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства, знать музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на инструменте, самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте, преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на инструменте; создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на инструменте;
- обладать навыками игры несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров, обладать навыками импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений инструменте; подбора по слуху, первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений, навыками публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знать музыкальную грамоту, основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- обладать знаниями в области строения классических музыкальных форм; навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; восприятия элементов музыкального языка, анализа музыкального произведения, записи музыкального текста по слуху, вокального исполнения музыкального текста.

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:

в области музыкального исполнительства обучающийся должен:

а) вокального ансамблевого:

- знать характерные особенности народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов, самостоятельно разучивать вокальные партии, сценически воплощать народные песни, народные обряды и другие этнокультурные формы бытования фольклорных традиций;
- обладать навыками фольклорной импровизации сольно и в ансамбле, публичных выступлений;

б) инструментального:

- знать характерные особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений, музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте, самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения, самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения, аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- обладать навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений, подбора по слуху музыкальных произведений, теоретического анализа исполняемых произведений, публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знать музыкальную грамоту; об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства, особенности национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- уметь использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка, сформированными вокально-интонационными навыками и ладового чувства, вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа, анализа музыкального произведения, записи музыкального текста по слуху, обладать навыками и умениями по сочинению музыкального текста.

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» является качественное и прочное приобретение

обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества, терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира, создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач, самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел, работы в различных техниках и материалах, передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами; способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность; применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии, основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.), технические навыки при решении исполнительских задач, воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения, анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства, средствами пластической выразительности, участия в репетиционной работе, публичных выступлений, общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления, использования игровых и тренировочных упражнений для избавления от психологических проблем, тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства; истории возникновения жанров театрального искусства, отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства, театральной терминологии;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства, основных этапов развития театрального искусства, первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их

взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический; определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа; выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств; соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений; осваивать и преодолевать технические трудности при тренинге классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования; сохранения и поддержки собственной физической формы; публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты; основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов; слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства; основных элементов музыкального языка; знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; основных этапов развития хореографического искусства, становления и развития искусства балета; основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; восприятия элементов музыкального языка; анализа музыкального произведения.

Перечень программ, образующих образовательную программу

Общеразвивающие образовательные программы

Музыкальное искусство:

- основы музыкального исполнительства (фортепиано), (срок обучения 5 лет);
- основы музыкального исполнительства народные инструменты (баян, гитара, балалайка); ансамбль; фортепиано (срок обучения 5 лет);
- основы музыкального исполнительства духовые инструменты (флейта); фортепиано (срок обучения 5 лет);
- основы музыкального исполнительства (сольное академическое пение); фортепиано, ансамбль (срок обучения 5 лет);
- основы музыкального исполнительства (сольное народное пение); ансамбль; фортепиано (срок обучения 5 лет);
- сольфеджио, музыкальная литература, коллективное музицирование (хор) или хоровое пение;

Изобразительное искусство

- рисунок, живопись, станковая композиция, композиция прикладная, беседы об искусстве (срок обучения 5 лет).

Хореографическое искусство:

- классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой и современный балетный танец, сценическая практика, беседы о хореографическом искусстве (срок обучения 7 лет)

Предпрофессиональные образовательные программы

«Фортепиано»: специальность и чтение с листа; ансамбль; концертмейстерский

класс (срок обучения 8 лет);

«Струнные инструменты»: специальность (скрипка, виолончель); фортепиано; ансамбль (срок обучения 8 лет);

«Духовые и ударные инструменты»: специальность (флейта); ансамбль; фортепиано (срок обучения 8 лет)

«Народные инструменты»

- специальность (домра); ансамбль; фортепиано (срок обучения 5 лет, 8 лет)

- специальность (балалайка); ансамбль; фортепиано (срок обучения 5 лет, 8 лет)

- специальность (аккордеон); ансамбль; фортепиано (срок обучения 8 лет)

- специальность (баян); ансамбль; фортепиано (срок обучения 8 лет)

-специальность (гитара), ансамбль, фортепиано (срок обучения 5 лет, 8 лет)

«Хоровое пение»: хор, фортепиано, постановка голоса (срок обучения 8 лет)

Сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная), хоровой класс.

«Музыкальный фольклор»: фольклорный ансамбль, музыкальный инструмент (баян), сольфеджио, народное творчество. Срок обучения 8 лет.

«Декоративно-прикладное творчество»: основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, лепка, беседы об искусстве, рисунок, живопись, композиция прикладная, работа в материале, история народной культуры и изобразительного искусства. Срок обучения 8 лет.

«Декоративно-прикладное творчество»: рисунок, живопись, композиция прикладная, работа в материале, беседы об искусстве, история народной культуры и изобразительного искусства. Срок обучения 5 лет.

«Хореографическое творчество»: танец, ритмика, гимнастика, классический танец, народный танец, подготовка концертных номеров, слушание музыки и музыкальная грамота, музыкальная литература. Срок обучения 8 лет.

«Искусство театра»: основы актерского мастерства, художественное слово, сценическое движение, ритмика, подготовка сценических номеров, слушание музыки и музыкальная грамота, история театрального искусства. Срок обучения 5 лет.

«Искусство театра»: театральные игры, основы актерского мастерства, художественное слово, сценическое движение, ритмика, танец, подготовка сценических номеров, слушание музыки и музыкальная грамота, беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном), история театрального искусства. Срок обучения 8 лет.

Формы аттестации и оценочные средства

Оценка качества реализации программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости Бюджетного учреждения могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, просмотры, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и зачеты по чтению с листа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формами испытаний промежуточной аттестации являются контрольные уроки, зачеты, экзамены, которые могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок по всем изучаемым предметам образовательных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об

окончании Бюджетного учреждения.

Формой итоговой аттестации согласно Положению об итоговой аттестации является выпускной экзамен по предметам, указанным в Учебных планах реализуемых образовательных программ.

Обучающийся считается аттестованным, если он в системе осуществлял образовательную деятельность на учебных занятиях и в рамках домашней работы; справился со всеми контрольно-оценочными процедурами по теме на уровне более 50%; публично (на контрольных уроках, академических концертах, выпускных экзаменах и просмотрах) представил результаты выполнения творческих заданий.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

В случае проведения зачета (без отметки) отражается достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Материально-технические условия образовательной организации

Реализация общеразвивающих программ в области музыкального искусства должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно быть контролироваться преподавателем и родителями учащегося.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального искусства, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю программы. При этом в образовательной организации необходимо наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;
- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки,

видеотеки, фильмотеки);

- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.