

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств
ст-цы Анастасиевской муниципального образования Славянский район**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»**



Утверждаю

 Директор МБУ ДО ДШИ
 ст-цы Анастасиевской
 А.В.Тренин
 «30» марта 2023г.

Принят на педагогическом совете
 «30» марта 2023г.
 Протокол № 4

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4637	2453,5	2183,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
									Недельная нагрузка в часах							

ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5			165	8,10 ...-16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711						5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711						10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								37	9								
В.00.	Вариативная часть	379,5	99	280,5													
В.01.УП.01	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14, 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.02.УП.02	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			14								1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1991,5						5	5,5	6,5	8	8,5	8,5	9,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4445	2453,5	1991,5						12	10,5	14,5	18	19,5	19,5	22	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								41	9								
К.03.00.	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль» – 100% аудиторного времени. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования по учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
- «Ансамбль» – 1,5 часа;
- «Фортепиано» – 2 часа;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа;
- «Сольфеджио» – 1 час;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа;

- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.
- «Хоровой класс» – 0,5 часа;
- «История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)» - 0,5 часа в неделю;