

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств
ст-цы Анастасиевской муниципального образования Славянский район**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»**

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ
ст-цы Анастасиевской
А.В.Тренин

«30» марта 2023г.

Принят на педагогическом совете
«30» марта 2023г.
Протокол № 4

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Экзамены	Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия			Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491-3332,5 ¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,	2	2	2	2,5	2,5	

								8					
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:													
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	297	82,5		214,5								
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁴⁾	297	82,5	214, 5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1254				6	7,5	7,5	8	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2640	1386		1254				11,5	13,5	13,5	14,5	16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-		148				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36							12	12	12

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль» – 100% аудиторного времени. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.