



ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	726	330		39 6		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		39 6		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция при- кладная	495	330		16 5		2...-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		79 2		1,3... 9	2...-8	4	4	5	5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>			<b>247,5</b>							
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобра- зительного искусства	396	198		19 8		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>						<b>1996,5</b>			<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3597</b>	<b>1600,5</b>			<b>1996,5</b>			<b>21</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные заня- тия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>				<b>112</b>							
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			11 2		4... -10			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3709</b>	<b>1600,5</b>			<b>2108,5</b>							
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем пред- метным областям:</b>							<b>25</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>264</b>	<b>132</b>			<b>132</b>							
В.01.	Скульптура	264	132		13 2		4... -10			1	1	1	1
В.02.	Цветоведение				x				1				
<b>Всего аудиторная нагрузка с уче- том вариативной части:</b>							<b>29</b>	<b>6</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с</b>		<b>3973</b>	<b>1732,5</b>			<b>2240,5</b>			<b>22</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>

<b>учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>													
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>100</b>			<b>100</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10			2	2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40			8	8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2			2					
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8				2	2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.